

Programação dos GTS

GTs	Link das salas	Título do trabalho e autores
<p style="text-align: center;">GT1 (Práticas de leitura e ensino)</p> <p style="text-align: center;">Sala 1</p> <p>Coordenadora: Profa. Dra. Edilma de Lucena Catanduba/UEPB Monitora: Alcinelia da Silva Alves</p>	<p style="text-align: center;">https://meet.google.com/yrk-ygvi-mbg</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamificação em textos multimodais no desenvolvimento da compreensão leitora dos alunos do 9º ano. Autores: Francisco Tadeu Teófilo Arrais; Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa e Pedro Agrício Pereira de Santana (UFCG) 2. O ensino de argumentação escrita através do gênero textual comentário <i>online</i> no 9º ano do ensino fundamental. Autores: Rejane Maria Macena da Silva; Edilma de Lucena Catanduba (UEPB). 3. Processos de mediação em eventos de leitura no 9º ano de ensino fundamental. Autores: Maria do Ó Felix Pereira; Maria Nazareth de Lima Arrais (UFCG). 4. Práticas de leitura para formação de valores humanos no ensino fundamental. Autores: Ana Cleide Marcelino de Lira; Fábio Pessoa da Silva (UEPB). 5. O ensino de língua portuguesa e a concepção de língua por Bakhtin: uma abordagem sociointeracionista no ensino dos gêneros discursivos digitais. Autores: Pedro Agrício Pereira de Santana; Alexandre Martins Joca; Francisco Tadeu Teófilo Arrais (UFCG). 6. Educação antirracista na EJA: uma proposta com práticas de leitura de perspectiva discursiva. Autores: Maria da Conceição Gomes da Silva Dério; Laurênia Souto Sales (UEPB).
<p style="text-align: center;">GT1 (Práticas de leitura e ensino)</p> <p style="text-align: center;">Sala 2</p> <p>Coordenador: Prof. Dr. José Wanderley Alves de Sousa/UFCG Monitor: Luiz Miguel Azevedo da Costa.</p>	<p style="text-align: center;">https://meet.google.com/rfi-kvop-kdz</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gênero textual <i>fanfic</i> como prática de letramento no 7º ano do ensino fundamental. Autores: Jocélia Santos Batista de Souza; Edilma de Lucena Catanduba (UEPB) 2. Jogos educativos e a multissemiose: ferramentas que otimizam a habilidade de leitura. Autores: Raquel Paula da Silva; Iara Ferreira de Melo Martins; Ana Paula da Silva Lopes (UEPB) 3. Texto e ensino: uma proposta interventiva a partir da curadoria docente nas aulas de português em uma turma do 6º ano. Autores: José Heli Medeiros de Andrade; Thaís Ludmila da Silva Ranieri (UFRPE) 4. Formação de leitores críticos: possibilidades através das crônicas humorísticas. Autores: Janne Eiry de Araujo Benicio; Marcílio Garcia de Queiroga (UFCG)

		<p>5. A leitura do artigo de opinião enquanto instrumento de transformação social das relações étnico-raciais. Autores: Queite Diniz dos Santos da Silva; Carla Alecsandra de Melo Bonifácio (UEPB)</p>
<p>GT1 (Práticas de leitura e ensino)</p> <p>Sala 3</p> <p>Coordenadora: Profa. Dra. Fernanda Barboza de Lima. Monitores: Sérgio Ricardo Souza de Oliveira e Mikaela Carneiro Duarte.</p>	<p>https://meet.google.com/mat-jviu-hfb</p>	<p>1. Retextualização do gênero reportagem do jornal digital: uma estratégia de leitura para o ensino fundamental. Autores: Ângela Maria Ferreira de Souza Barros; Maria de Fátima Aquino (UEPB)</p> <p>2. Leitura para além das páginas do livro didático no oitavo ano do ensino fundamental. Autores: João Everton Leandro de Queiroz; Sônia Maria Candido da Silva (UEPB)</p> <p>3. Da decodificação à compreensão leitora: uma proposta para alunos do 7º ano do ensino fundamental. Autores: Arlene Belarmino da Silva; Laurênia Souto Sales (UEPB)</p> <p>4. A leitura como estratégia de motivação e inserção do aluno no universo letrado por meio do gênero textual notícia. Autores: Andréa Regina Bezerril Barros; Carla Alecsandra de Melo Bonifácio (UEPB)</p> <p>5. O gênero textual crônica e a prática de leitura no ensino fundamental. Autores: Adriana Ferreira da Silva; Fernanda Barboza de Lima (UEPB)</p> <p>6. A construção de habilidades de leitura do gênero música nos anos finais do ensino fundamental: uma proposta fundamentada na análise do discurso. Autores: Augusto César da Silva Freire; Laurênia Souto Sales (UEPB)</p>
<p>GT1 (Práticas de leitura e ensino)</p> <p>Sala 4</p> <p>Coordenador: Prof. Dr. Joseval dos Reis Miranda/UEPB Monitora: Julia Patrícia de Andrade Araújo.</p>	<p>https://meet.google.com/kqx-awph-gnk</p>	<p>1. O emprego dos conectores na carta de leitor: uma proposta para correção e reescrita no 7º ano do ensino fundamental. Autores: David da Silva Riotinto dos Santos; Antonieta Buriti de Souza Hosokawa (UEPB)</p> <p>2. O ensino da leitura: apontamentos sobre o ensino da leitura a partir das contribuições da linguística textual e da análise de discurso. Autores: Gilderlane Guimaraes Sousa; Juarez Nogueira Lins (UEPB)</p> <p>3. Leitura de ditos e silenciamentos em “preparar vencedores para a vida” – anúncio publicitário da educação privada. Autor: Juarez Nogueira Lins (UEPB)</p>

		<p>4. Uma reflexão sobre as relações de gênero na letra de <i>funk</i>. Autores: Maria José Soares Genuino; Joseval dos reis Miranda (UFPB)</p> <p>5. O gênero discursivo <i>charge</i> sobre “aulas remotas” nos anos finais do ensino fundamental: uma leitura discursiva. Autores: Maria Solange de Lima Silva; Juarez Nogueira Lins (UEPB)</p> <p>6. Alfabetizar letrando a partir de uma proposição estratégica com alunos do 3º ano do fundamental. Autores: Sandra Maria Belo Rodrigues Sônia Maria Cândido da Silva (UFPB)</p>
<p>GT2 (Práticas de escrita e ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenador: Prof. Dr. Fábio Pessoa Monitora: Jakellynne dos Santos Deodato</p>	<p>https://meet.google.com/ojj-zbmf-yet</p>	<p>1. Aplicação de estratégias de leitura e de escrita para a formação do pensamento crítico na educação básica (Jocélio de Barros Lima/Roseane Batista Feitosa Nicolau – UFPB)</p> <p>2. A função lúdica e educacional do jogo no ensino de Língua Portuguesa (Joelmara Duarte de Santana Lima/Joseval dos Reis Miranda – UFPB)</p> <p>3. A língua escrita alfabética no 5º ano do ensino fundamental: entre a linha da aprendizagem e o copismo (Adenilde Maria Soares de Albuquerque/ Alvanira Lúcia de Barros – UFPB)</p> <p>4. O trabalho com a escrita através o gênero textual/discursivo diário pessoal (Ana Paula Lima da Silva/Maria de Fátima de Souza Aquino – UEPB)</p> <p>5. A produção do gênero relato pessoal: reflexões sobre a escrita e reescrita do texto (Talita Alves de Souza Ribeiro/Fernanda Barboza de Lima – UFPB)</p> <p>6. Estudos do letramento e produção textual no ensino fundamental: uma proposta a partir do gênero biografia (Luciana Silva Pimentel/Luana Francisleyde Pessoa de Farias – UFPB)</p> <p>7. A escrita do gênero autobiografia na educação de jovens e adultos e as reflexões acerca das competências socioemocionais (Vanessa Araújo Barbosa de Pontes; Fábio Pessoa da Silva)</p>
<p>GT2 (Práticas de escrita e ensino)</p> <p>Sala 2</p>	<p>https://meet.google.com/ajk-pksa-cjz</p>	<p>1. A retextualização em sala de aula: da canção para a história em quadrinhos (Suzana Pereira Araújo/Maria de Fátima de Souza Aquino – UEPB)</p>

<p>Coordenador: Prof. Dr. Juarez Nogueira</p> <p>Monitora: Tanise Gomes Lira</p>		<p>2. Caminhos da produção textual: reflexões, desafios e proposições (Cristiane Patrícia de Lima/Rose Maria Leite de Oliveira – UFCG)</p> <p>3. O storytelling como estratégia metodológica de retextualização a partir de histórias em quadrinhos no ensino fundamental (Francisca Altamara da Silva/ Eneida Dornellas – UEPB)</p> <p>4. O emprego de conectores na produção escrita de relatos de memórias (Helena Tavares Viana da Silva / Antonieta Buriti de Souza Hosokawa – UFPB)</p> <p>5. A prática de letramento crítico no 9º ano: uma proposta didática com o gênero discursivo artigo de opinião (Maria Elizabete Sales Alves de Vasconcelos / Maria de Fátima Aquino – UEPB)</p> <p>6. A escrita de aldravias na escola: uma proposta de produção textual interventiva (Simone Maria de Souza Lopes/Fatiha Dechicha Parahyba – UFPE)</p> <p>7. Produzir textos na escola: registrando vivências, construindo saberes (Antônio Magno Alencar de Oliveira/Rose Maria Leite de Oliveira – UFCG)</p>
<p>GT3 (Práticas de oralidade e ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenadoras: PROFa. Dra. Rose Maria Leite de Oliveira - UFCG PROFa. Dra. Eneida Dornellas de Carvalho – UEPB</p> <p>Monitora: Isabela Cristina Gomes Ribeiro da Silva</p>	<p>https://meet.google.com/fuc-dtpw-oia</p>	<p>1. Argumentação e oralidade: o ensino do júri simulado na educação básica. Autores: Joseane Batista de Azevedo Ramalho/ UFPB, Prof. Dr. Erivaldo Pereira do Nascimento / UFPB; Anne Caroline Moraes de Assis / Rede Estadual de Ensino-PB</p> <p>2. Leitura e compreensão de textos à luz dos letramentos: um resgate da cultura popular. Autores: Jackeline Ferreira Simões Mangueira; Profa. Dra. Hérica Paiva Pereira UFCG, Campus Cajazeiras.</p> <p>3. Trabalhando a oralidade a partir da linguagem teatral na EJA. Autores: Jussara Queiroz de Araújo; Prof. Dr. Joseval dos Reis Miranda UFPB.</p> <p>4. O modelo didático de gênero (MDG) entrevista de emprego como ferramenta na construção de um planejamento didático a ser aplicado no ensino fundamental. Autores: Ananda Elizabeth Fernandes; Daniela da Silva Vieira; Nivea Neves e Lima (UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA)</p>

<p>GT4 (Gramática, diversidade linguística e ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenadora: Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa Monitor: José Max Lima de Brito</p>	<p>https://meet.google.com/rav-srpi-ojg</p>	<p>1. A gramática descritiva do português brasileiro como ciência em sala de aula: desafios e possibilidades. Autores: Úrsula Pereira Teixeira - UFCG – CAJAZEIRAS; Ana Maria Pereira - UFCG – CAJAZEIRAS; Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa- UFCG - CAJAZEIRAS</p> <p>2. Concepções de gramática no estudo sobre orações nos livros didáticos de língua portuguesa do PNLD 2020-2024. Autores: Edlene Silva Oliveira e Andrade - UFCG – CAJAZEIRAS; Sergifran Gomes Gonçalves - UFCG – CAJAZEIRAS; Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa- UFCG – CAJAZEIRAS.</p> <p>3. Variação linguística e canções: sequência didática para o ensino fundamental. Autores: Josianne Ricarte de Araújo- UFCG – CAJAZEIRAS; Antonia Patrícia de Sousa Costa - UFCG – CAJAZEIRAS; Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa UFCG – CAJAZEIRAS.</p>
<p>GT5 (Literatura e ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenadora: Profa. Dra. Maria Suely da Costa Monitoras: Janaina Melo da Silva e Camila Targino de Pontes</p>	<p>https://meet.google.com/vnc-jkpi-bht</p>	<p>1. Literatura indígena em aulas de língua portuguesa: uma proposta intercultural. Autores: Rosivaldo dos Santos Ramos (PROFLETRAS/UEMS/DDOS); Zélia R. Nolasco dos S. Freire (PG/PROFLETRAS/UEMS/FUNDECT)</p> <p>2. Entre denúncias e valorizações identitárias negras: uma proposta de letramento literário a partir da poética de Luiz Gama. Autores: Aldo Eronides da Silva / Hermano de França Rodrigues (UFPB)</p> <p>3. Fábula em versos no ensino fundamental ii: conhecimento de narrativas e ampliação de experiência leitora. Autores: Izabelly Laura Silva de Souza Félix / Michelle Bianca dos Santos Dantas (UFPB)</p> <p>4. Uma ciranda de cocos: a voz mulher de Odete de Pilar como instrumento de ensino e difusão da literatura afro-brasileira (UFPB). Autores: Joan Saulo Ramos do Monte / Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFPB)</p> <p>5. Literatura de autoria feminina como ferramenta para emancipação do leitor-discente: caderno de leitura para o 9º ano do ensino fundamental. Autores: Jane Sinara Clementino de Andrade/ Daise Lilian Fonseca Dias (UFCG)</p> <p>6. Atores sociais em canto de cordel: possibilitando conhecer o mundo e suas realizações discursivas. Autora: Maria Suely da Costa (UEPB)</p>

<p style="text-align: center;">GT5 (Literatura e ensino)</p> <p style="text-align: center;">Sala 2</p> <p>Coordenadora: Prof. Dra. Rosângela Neres Araújo da Silva</p> <p>Monitora: Karolayne da Silva Santana</p>	<p style="text-align: center;">https://meet.google.com/frk-wrtw-urh</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poesia multimodal – alternativas para o trabalho performático e intermediário com poesia contemporânea. Autores: Gustavo Alexandre Ferreira da Silva / Maria Suely da Costa (UEPB) 2. A temática da saudade em “debaixo do tamarindo”: agosto dos anjos em sala de aula. Autores: Francisca Geane Pereira de Souza / Juarez Nogueira Lins / Ozana Paulino Soares (UEPB) 3. Poesia de cordel na formação do leitor: destacando percepções do estético ao social. Autores: Eliane Correia de Souza Batista / Maria Suely da Costa 4. Literatura de cordel na escola: uma proposta de ensino de leitura literária. Autores: José Clovis dos Santos / Sávio Roberto F. de Freitas (UFPB) 5. O feminino no cordel: uma proposta de leitura para sala de aula. Autores: Laiz Claudia Balbino Martins / Maria Suely da Costa (UEPB) 6. Brincando com palavras de encantamento: uma proposta de poesia no sétimo ano do ensino fundamental. Autores: Lidyane Cristina Galdino Leal/ Moama Lorena de Lacerda Marques (UFPB)
<p style="text-align: center;">GT5 (Literatura e ensino)</p> <p style="text-align: center;">Sala 3</p> <p>Coordenador: Prof. Dr. Olavo Barreto de Souza</p> <p>Monitor: Eloi Nogueira da Silva Neto</p>	<p style="text-align: center;">https://meet.google.com/hqe-vebv-iyz</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os círculos de leitura como recurso pedagógico para estimular a leitura literária em turmas de EJA: oficinas com romances de formação. Autores: Alexandra Maria de Andrade / Daise Lilian Fonseca Dias (UFCG) 2. Rodas de conversas literárias na educação de jovens e adultos (EJA): diálogos nas leituras de minicontos por estudantes da comunidade de cajueiro seco/PE. Autoras: Elisabeth Melo / Clecio Bunzen (UFPE) 3. A literatura infanto juvenil e o letramento literário na perspectiva das metodologias ativas de aprendizagem (UEPB). Autoras: Rosa Maria Marques Soares / Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB) 4. Os <i>poemfics</i> na sala de aula: uma proposta de letramento poético no ensino fundamental. Autoras: Maria José Almeida Silva / Maria Suely da Costa (UEPB) 5. Narrativas greco-romanas na escola e os círculos de leitura: uma proposta para o letramento literário dos alunos do 8º ano. Autoras: Robsandra Cardoso Abintes / Michelle Bianca Santos Dantas (UEPB)

		6. A importância da biblioteca escolar na formação do leitor literário. Autores: Marcílio García de Queiroga / Sergifran Gomes Gonçalves.
<p>GT5 (Literatura e ensino)</p> <p>Sala 4</p> <p>Coordenadora: Profa. Dra. Clara Mayara de Almeida Vasconcelos</p> <p>Monitora: Aline Carvalho da Silva</p>	<p>https://meet.google.com/nmr-gpvv-rgt</p>	<p>1. O mundo no black power de tayó: representatividade e protagonismo afro-brasileiro na literatura infantojuvenil, uma proposta de pertencimento a partir do letramento literário no ensino fundamental. Autoras: Maria Aline de Brito Guerra Aguiar / Juarez Nogueira Lins / Odjane da Silva Lima Melo (UEPB)</p> <p>2. Leitura literária com foco no letramento étnico-racial. Autores: Adriana Cristina Trajano Marinho / Maria Suely da Costa (UEPB)</p> <p>3. A crônica em sala de aula: uma proposta para o letramento literário no 7o ano do ensino fundamental. Autores: Paulo Henrique Lima Barroso / Laurênia Souto Sales</p> <p>4. A literatura no ensino fundamental II na rede municipal de ensino de milagres-CE: a representatividade das raças nos principais materiais didáticos utilizados. Autores: Francisco Fabrício de Lacerda Fernandes / Daise Lilian Fonseca Dias (UFCG)</p> <p>5. A leitura de Carolina Maria de Jesus e a promoção da educação antirracista. Autoras: Sonaya Kelly de Souza Nunes / Laurênia Souto Sales (UFPB)</p>
<p>GT5 (Literatura e ensino)</p> <p>Sala 5</p> <p>Coordenador: Prof. Ms. Jenison Alisson dos Santos</p> <p>Monitoras: Juracy Dayse Delfino Soares e Camila Targino</p>	<p>https://meet.google.com/bfq-ptgp-jbu</p>	<p>1. A literatura fantástica e a formação do leitor: uma proposta de letramento literário com os contos de <i>beedle</i>, o bardo no sétimo ano do ensino fundamental. Autores: Leonardo da Conceição Soares / Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB)</p> <p>2. Alice no país das maravilhas: uma contribuição para a formação do leitor literário no 7o ano do ensino fundamental- anos finais. Autores: Odjane da Silva Lima Melo / Rosângela Neres Araújo da Silva / Maria Aline de Brito Guerra Aguiar</p> <p>3. Leitura é fantástica em sala de aula: o conto fantástico como ferramenta nos estudos de leitura. Autores: Emerson Nickson dos Santos Silva / Maria Suely da Costa (UEPB)</p> <p>4. “História de um bode”, de Graciliano Ramos: leitura, discussão e resolução de questões na sala de aula. Autores: Ricardo Múcio Macêdo de Araújo / Maria Suely da Costa (UEPB)</p>

		5. A gamificação como suporte do letramento literário. Autores: Maria Josely dos Santos Ferreira/Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB)
<p>GT6 (Multiletramentos em contexto de ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenadoras: Profa. Dra. Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UEPB) Profa. Dra. Maria de Fátima de Souza Aquino (UEPB) Monitora: Ianca Ladiane Grilo Barbalho</p>	<p>https://meet.google.com/kox-gnxu-xfi</p>	<p>1. Letramento enquanto prática social: preparando-se para a seleção de trabalho por meio de gêneros. Autores: Paula Roberta Queiroz Veloso (UEPB) e Erivaldo Pereira do Nascimento (UEPB)</p> <p>2. Por uma pedagogia dos multiletramentos nas aulas de Língua Portuguesa. Autores: Janaína Patrícia Xavier dos Santos (UEPB) e Luana Francisleyde Pessoa de Farias (UEPB)</p> <p>3. Retextualização do artigo de opinião para o gênero <i>meme</i>: uma proposta de multiletramento no ensino fundamental. Autores: Maria do Socorro Alves Tavares (UEPB) e Maria de Fátima de Souza Aquino (UEPB)</p>
<p>GT7 (Fonética, variação e ensino)</p> <p>Sala 1</p> <p>Coordenadoras: Profa. Dra. Iara Ferreira de Melo Martins/ Prof. Dr. Leônidas José da Silva Júnior/UEPB Monitora: Milena Gomes do Nascimento</p>	<p>https://meet.google.com/kcq-kmmt-hva</p>	<p>1. Estudo da variação linguística no gênero “rap”: uma abordagem na perspectiva do contínuo de urbanização. Autores: Alyne Pessoa Cavalcante Vieira / Iara Ferreira de Melo Martins</p> <p>2. A consciência fonológica no processo de alfabetização: desenvolvendo habilidades de leitura e escrita. Autores: Fabiana Silva de Lira Lima / Sônia Maria Cândido da Silva</p> <p>3. Apagamento por apócope na relação oralidade e escrita do 7º ano do ensino fundamental. Autores: Juliete Elaine Martins da Silva / Leônidas José da Silva Junior</p> <p>4. Variação linguística como expressão de identidade social: um estudo sobre o uso de termos pejorativos em sala de aula. Autores: Luciano Bernardo do Nascimento / Leônidas da Silva Junior</p> <p>5. Processos de variação fonético-fonológicas através das histórias em quadrinhos. Autores: Sandoval Alves Ferreira / Leônidas José da Silva Junior</p>

<p style="text-align: center;">GT8 (Tecnologias e ensino)</p> <p style="text-align: center;">Sala 1</p> <p>Coordenadores: Prof. Dr. João Wandemberg Gonçalves Maciel/UEPB Prof. Dra. Viviane Guidotti Machado/UEFG Prof. Dra. Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa/UEFG e IFPB</p> <p>Monitores: Natan Evangelista da Silva e Mariana Pereira da Silva</p>	<p style="text-align: center;">https://meet.google.com/zkd-ytxe-izi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologias ativas e artigo de opinião: ressignificando a aprendizagem através da gamificação. Autores: Braulio Maciel Silva e Eneida Oliveira Dornellas 2. Gamificação na produção textual de fotorreportagens: engajamento e proficiência. Autores: Erivania Lima da Silva e João Wandemberg Gonçalves Maciel 3. Trilhas de aprendizagem em hiperdocumentos: ferramenta metodológica para desenvolver a competência comunicativa. Autores: Nathallye Galvão De Sousa Dantas e Iara Ferreira de Melo Martins
--	--	---